

## **Carhaix : dans un environnement embelli, une fresque défraîchie « fait tache »...**

Les usagers réguliers des rues et places du centre-ville de Carhaix ne peuvent que le constater : les statues des trois sœurs Goadec et celles des quatre champions bretons de cyclisme continuent à attirer les passants, dont beaucoup – notamment des amateurs de vélo – se font photographier aux côtés des héros de bronze...

L'engouement des tout débuts ne relevait donc pas du simple attrait de la nouveauté !

A l'autre bout de la rue principale, la « vieille loco » dans son bel écrin « d'époque » draine également son lot de curieux, moindre cependant, probablement parce qu'elle est plus excentrée...

Mais la prochaine installation à proximité d'une statue de cheminot ajoutera sans nul doute à l'intérêt qu'elle peut susciter.

A ce sujet, la fresque ornant le mur du « pont de la gare » fait, elle, bien triste mine ! Défraîchie et défigurée, elle nuit à l'harmonie d'ensemble de ce lieu d'évocation, ce qui est d'autant plus

regrettable qu'elle rappelait une autre époque du Réseau Breton : celle des fameuses « Michelinés » qui succédèrent aux trains à vapeur...

Refaire cette fresque apporterait donc, à moindre frais, une « touche » supplémentaire à l'agrément du site.

Ce n'est certes qu'un détail, mais « les petits ruisseaux formant les grandes rivières », ces « petits riens » ajoutés aux efforts consentis pour rendre notre ville attractive – tels le Centre d'Interprétation archéologique, et autres chantiers en cours ou projets d'aménagement – ont un impact décuplé.

Plusieurs commerçants n'ont-ils pas noté durant l'été un accroissement significatif du nombre de touristes venus fréquenter Carhaix ? Confirmation et amplification encourageantes d'un phénomène dont l'amorce était constatée l'an dernier...

Le canal, la Voie Verte, les sites d'intérêts historique et archéologique..., chaque pierre apportée à l'édifice le renforce.

S.C.



Les statues des trois sœurs Goadec...



La fresque ornant le mur du « pont de la gare », défraîchie et défigurée...



La loco Mallet et son auvent...